

Producción y tratamiento de gráficos por ordenador 1 Informe Práctica 1 – Diseño de un motivo decorativo

Nombre archivo: **Yolanda_SánchezMartín_Practica1.jpg**
Resolución original: **600 x 300 píxeles.**
Tamaño archivo (jpg): **129 KB.**

Para la realización de este diseño se ha escogido, según los contrastes de color definidos por Johannes Itten, un contraste de tonos entre sí.

El contraste entre múltiples tonos de color, se da entre colores puros (saturados), luminosos y opuestos. Para crearlo se han usado seis colores muy diferenciados, y para destacarlos se ha añadido un borde suave de color negro que realza y satura los colores.

Los colores y su correspondiente codificación utilizados son:

Verde (fondo)	#00CC33
Amarillo	#FFFF00
Rojo	#FF0000
Cián	#0066FF
Naranja	#FF6600
Magenta	#9933CC
Verde	#00FF00

Para crear el motivo se ha jugado con esferas irregulares de diferente tamaño que pudieran reflejar los colores primarios y secundarios, intentando generar armonía y equilibrio en su conjunto, y un motivo divertido en el que los colores saturados y luminosos son los protagonistas del diseño.

Para la composición de la imagen, partiendo de una forma inicial simple (esfera), se han aplicado el uso de estructuras múltiples y de repetición, dentro de una retícula de enrejado básico con cambio de dirección y reflexión, pero sin un dominio fuerte de una sobre la otra, consiguiendo así una composición homogénea, y un contraste de continuidad.